



Perles de Sagesse

publiées par le Phare du Sommet

Vol. 44, n° 1

Mark L. Prophet

7 janvier 2001

L'utilisation de formes-pensées pour l'expansion de la conscience

Notre conférence d'aujourd'hui porte la façon d'utiliser les formes-pensées pour donner de l'expansion à la conscience. Nous devons reconnaître, au point de départ, que Dieu utilise la géométrie et que sa géométrie se retrouve dans de nombreuses formes géométriques, tels que le trapèze, le carré, le cube et les autres symboles utilisés dans les anciennes fraternités. Ces formes géométriques peuvent devenir la base de nos formes-pensées.

La géométrisation est une méthode de Dieu, car Dieu a des méthodes. Si vous regardez attentivement à travers un microscope et étudiez la cytologie, la structure des cellules du corps, ou étudiez les roches et la formation de la matière, vous réaliserez qu'il y a une géométrie naturelle dans la matière créée par le Seigneur.

Le mot *matière* signifie réellement « mater » ou « mère ». C'est un mot d'origine latine et, bien sûr, nos médecins l'ont utilisé pour nommer différentes parties du corps comme la *dura mater* [dure-mère] dans le cerveau, la *pia mater* [pie-mère], et ainsi de suite. L'univers matériel est le corps de la Mère, car elle nous a donné un corps fait de sa propre substance.

Nous savons que la coupe de notre conscience peut être grande ou qu'elle peut être petite, mais, Dieu merci, elle peut s'agrandir et je vais essayer de vous montrer comment cela peut se faire. Au fil des années, nous avons eu des dictées des Maîtres à propos des formes-pensées. Par exemple, un des maîtres a déjà dit : « Si votre conscience est de la taille d'un dé à coudre, vous pouvez l'agrandir à la taille d'un baril ou même plus grand¹ ». Ce que nous faisons alors, c'est d'imaginer le cercle du dé à coudre, la circonférence du cercle et la profondeur du dé, sa taille, sa dimension et de les agrandir mentalement jusqu'à ce qu'ils aient la taille d'un tonneau. Pour l'essentiel, nous voyons les formes géométriques des objets qui nous sont familiers et nous leur donnons une plus grande dimension.

La forme-pensée d'un verre

Si nous voulons augmenter la capacité de notre esprit à recevoir, nous pouvons imaginer la forme-pensée d'un verre, d'une coupe ou d'un calice. Lorsque vous pensez à un verre, vous avez tendance, dans votre esprit, à l'associer au verre d'eau froide que vous donnez « en mon nom », comme Jésus l'a dit ². En pensant donner quelque chose à quelqu'un, quelque chose dont il pourrait avoir besoin, vous faites grandir vos propres idées dans la vie des autres, à travers le symbole du verre.

Maintenant, changeons ce verre, ajoutons-lui un pied et transformons-le en un calice. Immédiatement, vous pensez à la purification de l'Esprit Saint, à la descente de la colombe dans la coupe et vous commencez à ressentir comme un flux magnétique – un flot de lumière qui se crée en attirant des rayons de lumière dans la coupe, ceux-ci se mouvant à la forme de la coupe.

Et lorsque les rayons lumineux se recourbent [dans la coupe], nous avons soudainement une idée d'accumulation de rayons lumineux, car ils se superposent les uns sur les autres comme un vernis. De la même façon, nous pouvons prendre un objet et le recouvrir d'or, y mettre un vernis d'or pur par-dessus. Dans ce cas, nous avons, dans notre esprit, l'image d'une coupe.

La lumière descend de la Présence sous la forme d'une colombe, se plie pour épouser la forme du calice et s'y accumule. Voyez-vous, nous pouvons faire en sorte que les rayons de lumière continuent à se superposer jusqu'à augmenter en densité. Lorsque vous pensez à la lumière, vous pensez éclairage ou lumens, même si la lumière n'a pas de densité réelle, c'est tout de même une densité de lumière, car nous pouvons mentalement la faire s'accumuler à un endroit donné.

Le mérite des formes-pensées dans l'expansion de la conscience, c'est qu'elles sont reliées au cœur humain, car le cœur possède en lui-même une chambre d'une grande beauté. Et comme on peut avoir des calices à l'intérieur de calices, on peut avoir des formes géométriques à l'intérieur de formes géométriques.

La trigonométrie cosmique

De fait, la conscience est limitée par des formes-pensées. Je veux que vous compreniez cela. La conscience est à la fois restreinte et vaste. En d'autres mots, vous pouvez faire beaucoup avec la conscience parce que vous créez des formes-pensées qui sont reliées à la géométrisation de Dieu, qui devient une sorte de trigonométrie cosmique. C'est tout à fait magnifique, c'est une arithmétique cosmique. C'est une forme de la Pensée divine utilisée dans un objectif d'expansion.

Un être humain contient suffisamment de spaghettis à l'intérieur de lui (si je peux me permettre d'utiliser le terme *spaghetti* pour plaisanter), tels que des vaisseaux sanguins et des voies nerveuses et tant d'autres réseaux cylindriques à travers le corps, de sorte que si nous les mettions bout à bout, nous pourrions aller jusqu'à la lune. De façon similaire, nous pouvons comprendre que les objets peuvent être comprimés mentalement dans un espace restreint.

Physiquement, nous sommes comme de petits coffrets à bijoux, mais nous sommes aussi comme de petits coffrets à bijoux mentalement. Nous avons beaucoup plus de place dans notre coffret à bijoux mental que dans notre coffret physique. Toutefois, lorsque nous commençons à élargir notre conscience à l'aide de formes-pensées, la première étape consiste à amener la forme-pensée en concordance avec notre forme physique.

De cette façon, cela devient rationnel pour nous, mais si la forme-pensée n'est pas abordée de cette façon, c'est comme avoir un nuage nébuleux quelque part dans l'espace. Qu'est-ce qu'un nuage de vapeur ? Vous pouvez essayer de le définir ou de le nommer ou de le reproduire en pensée ou en sentiment, mais vous ne le pouvez pas.

Par contre, lorsque vous traitez avec des objets familiers, comme votre corps physique, vous pouvez vous relier à une forme-pensée de votre forme physique. Ensuite, par le pouvoir de la pensée, qui a le pouvoir de s'étendre, vous pouvez retirer la forme-pensée de votre corps et la placer dans l'espace ou là où vous le voulez. Puis, vous attirez vraiment vers cette forme-pensée les différentes émanations de votre conscience.

Vous aurez créé une extension de conscience qui deviendra plus tard une méthode par laquelle vous pourrez faire grandir votre esprit et votre être. [...]

Prenez le contrôle de votre vie

Commencez, par exemple, avec un calice pas très gros, juste une petite coupe ou un verre entourant le cœur. Puis invoquez l'Esprit de Dieu dans ce calice. Certains peuvent se poser la question : « De quel droit puis-je, comme individu, invoquer l'Esprit de Dieu dans mon calice ? »

Vous avez tous les droits, Dieu vous les a donnés au commencement lorsqu'il a dit : « Faisons l'homme à notre image³ », et il vous a fait à son image. Il vous a fait à sa ressemblance et il vous a créé pour être l'autorité dans votre monde.

Un des plus gros problèmes aujourd'hui, c'est que les gens ne veulent pas exercer l'autorité dans leur monde. Ils permettent aux autres de les pousser littéralement dans des idées et des modes différentes. Par exemple, si quelqu'un à Paris décide, cette année, de créer des longues jupes, des maxi jupes, alors la majeure partie du monde suivra la mode de Paris. C'est la même chose pour les mini-jupes et tout le reste.

Il faut comprendre que nous devons prendre le contrôle de notre vie et nous avons le droit de le faire vis-à-vis de ces formes-pensées. Nous faisons alors ce que Dieu nous a commandé de faire. Il a dit que nous devrions prendre le contrôle de la terre et il ne parlait pas seulement de la terre physique. Il parlait de la terre qui se trouve en nous, notre vie.

Que dit la Bible ? Il est dit « ... que la terre se tenait hors de l'eau et dans l'eau. ». De quoi s'agit-il, « hors de l'eau et dans l'eau » ? C'est presque l'image d'un baptême humain. Quelqu'un qui se tient hors de l'eau et dans l'eau se trouve dans deux plans de l'être.

Nous sommes en train de créer mentalement un calice autour du cœur. La valeur de ce calice est simplement de servir de point de départ, d'être un endroit pour commencer l'expansion de votre conscience. Vous pourriez aller dehors et décider soudainement de vous entourer d'un calice si gros que vous pourriez difficilement l'imaginer autour de vous, mais pour être efficace votre création doit correspondre à ce que vous pouvez imaginer. [...] Elle doit être dans l'univers que vous connaissez et vous devez utiliser des objets connus.

Vous commencez donc par ce qui est réel dans le plan physique et vous faites en sorte que votre calice devienne de plus en plus gros. Puis, un jour vous en arriverez au point où vous pouvez décider de vous entourer d'un calice mental qui est aussi gros que la terre. Et ce sera possible.

Vous pourriez aussi choisir, au lieu de vous tenir dans un calice, de vous tenir dans une pyramide ou un cylindre ou un carré, un cube ou tout autre objet géométrique. Et ces formes-pensées peuvent devenir des moyens pour donner de l'expansion à la conscience.

limiter vos expériences

Je tiens particulièrement à vous avertir que quiconque est intéressé à s'attacher à la réalité doit être prudent afin d'éviter de vivre dans un monde de fantaisie ou d'illusion. Ces expériences de conscience doivent être contrôlées et entreprises avec prudence et soigneusement préparées pour se dérouler durant un temps limité seulement, à cause de l'effet de levier, du levier de la relativité

Lorsque vous commencez à vous engager dans ces activités mentales, vous débutez un processus dans le macrocosme qui se produit d'abord dans le microcosme. Il se peut que vous ne soyez pas capable de créer ce calice infini dont nous avons parlé, mais votre Présence divine le peut, et selon la loi cosmique, le modèle doit provenir du niveau dans lequel vous vous trouvez. En d'autres mots, c'est vous qui avez l'autorité dans votre monde.

C'est pourquoi, à travers la création de formes-pensées appropriées et de votre désir de produire des états de conscience représentatifs d'une conscience en expansion, vous créez ces formes et les relâchez ensuite dans l'Universel. De plus, je recommande et préconise de prier avant de commencer.

Je recommande également de demander la protection de la Puissante Astréa afin de ne pas être envahi par des entités astrales. Je vous recommande de procéder avec soin et attention dans la création de ces formes-pensées et je vous recommande, après les avoir créées de la taille souhaitée, de les remettre ensuite à votre Présence divine pour qu'elle les amplifie.

Pourquoi cela ? Parce que, par votre autorité, votre Présence divine a maintenant reçu le mandat de créer et qu'elle le fera que vous soyez éveillé ou endormi. Savez-vous ce que cela signifie ? Savez-vous, par exemple, que la plus grande guérison qui peut survenir, c'est lorsque votre Présence divine qui l'accomplit ?

Vous, en tant qu'être humain, ne pouvez rien faire. L'affirmation de Jésus « Moi, par moi-même, je ne peux rien faire. C'est le Père en moi qui fait le travail⁵ », s'appliquait au transfert de l'autorité de la volonté humaine à la volonté divine et au pouvoir du levier

cosmique de la relativité disponible pour l'homme au nom de Dieu. C'est un processus complexe, mais j'ai essayé de le réduire dans des mots qui peuvent être compris. Personnellement j'en ai fait l'expérience à quelques reprises et cela a été efficace, je sais donc que cela fonctionne bien.

Je vous suggère de limiter vos premières expériences à des formes simples parce que cela dépend en grande partie de vos normes de moralité et de bienséance et de l'élimination, dans votre monde, d'images qui sont en conflit [avec votre intention]. À moins que vous n'éliminiez ces images contradictoires en évitant de remplir votre esprit de toutes sortes de saletés, si je peux me permettre d'utiliser un mot de ce monde, vous ne pouvez vous attendre à mélanger un élixir céleste avec une idée humaine. Cela ne fonctionnera pas aussi efficacement.

Cela peut fonctionner un peu, mais, j'essaierais d'abord de purifier la conscience avec la flamme violette. J'essaierais de n'avoir que les motifs les plus élevés pour mes actions, puis je travaillerais à faire grandir ma conscience en utilisant les formes-pensées.

La forme-pensée des ailes

Ces formes-pensées peuvent aussi comprendre des objets tels que des ailes. J'ai passé beaucoup de temps avec la forme-pensée des ailes et je la trouve très utile pour élever la conscience. Pour créer des ailes, je suggère d'écouter la Neuvième symphonie de Beethoven, par exemple, ou l'opéra *Parsifal* de Richard Wagner ou sa *Chevauchée des Walkyries* ou d'autres musiques classiques qui sont très inspirantes et élèvent la conscience. La musique de *Lohengrin* est aussi très bien.

Lorsque vous écoutez cette musique, visualisez une paire d'ailes sur un sablier, par exemple, et vous voyez les ailes emporter le sablier. L'idée ici, c'est que c'est le temps lui-même qui est élevé. Comment pouvez-vous mieux utiliser le temps qu'en comprenant que Dieu, qui est éternité représenté par le temps qui s'élève, est magnétisé dans votre image, puis vous est transféré parce que vous avez donné le pouvoir à votre Présence divine d'agir pour vous ?

Sans votre mandat donné à l'Esprit par la prière ou les décrets ou votre désir exprimé d'une manière quelconque, il ne peut y avoir de manifestation. C'est en quelque sorte la même chose que ce que les mouvements métaphysiques appelaient une carte au trésor. Mais utiliser les figures géométriques et les formes-pensées est une méthode beaucoup plus avancée.

Toutes les sortes de formes-pensées ont leur valeur. Par exemple, pour les femmes enceintes, il est particulièrement précieux d'essayer de dessiner mentalement la silhouette d'une des statues grecques anciennes afin d'amener sa forme en manifestation physique. Elles commencent d'abord par en transmettre l'image à leur Présence divine par l'intermédiaire de leur Moi christique et de leur désir, puis elles demandent à ce que cette image soit ramenée dans leur utérus et utilisée comme matrice pour l'élémental de corps de la mère et l'élémental de l'enfant en formation.

Travailler avec la couleur et le son

Parlons de la couleur maintenant. Disons qu'au début notre calice est incolore. On peut le créer en noir et blanc, mais il nous est aussi possible d'embellir la forme-pensée en utilisant une couleur appropriée, en choisissant principalement des couleurs pastel, tels que les roses, les violets, les tendres pastels jaunes. Toutes ces couleurs peuvent être ajoutées mentalement à notre forme-pensée.

Vous pourriez me dire : « Le noir et le blanc ne sont-ils pas suffisants ? » Je vous répondrais : « Non, », parce que le noir et le blanc sont liés dans une certaine mesure à des couleurs grises. Le blanc est très bien en lui-même, mais à partir du moment où vous lui ajoutez du noir, vous diluez toute la formule.

Je suggère qu'au lieu d'utiliser du noir, vous utilisiez des couleurs, et même dans la formation des lignes qui donnent sa forme au calice. Et je suggérerais que vous utilisiez, en fait, la couleur plutôt que le noir comme ligne de démarcation de votre objet.

En plus de la couleur, je veux ajouter un autre facteur extrêmement important dans l'utilisation des formes-pensées, à savoir la qualité du son. Après avoir créé, par exemple, un beau calice de couleur violette dans l'éther, requérant soit le chakra du cœur, soit le troisième œil ou toute autre partie de votre être, vous pouvez lui attribuer un son.

Il est toujours préférable d'utiliser une tonalité tel que le do majeur, car si on utilise le ton juste, il vibrera selon certaines lois de l'univers et produira réellement une manifestation physique. La science de l'intonation fait partie de la « sagesse cachée » dont Paul a parlé comme étant le mystère de Dieu⁶. Il ne m'est pas permis de vous révéler toute la structure de ce que vous pouvez faire avec le son en lien avec la pensée, mais je peux vous dire que vous pouvez utiliser le son dans vos formes-pensées, ce qui donne une plus grande solidité à votre objet que vous avez créé mentalement.

Tout ce que vous lancez, vous revient. Ainsi, selon cette loi, si vous n'utilisez pas la qualité du son dans votre image, vous manquerez quelque chose d'important pour vous-même. Plus vous mettez de réalité dans votre image mentale, plus vous avez de chance de voir l'objet se matérialiser, mais vous n'allez probablement pas faire descendre de l'Universel beaucoup de beaux petits verres, comme Baird Spalding l'a fait dans le désert⁷.

Je ne parle pas de fabriquer des verres, bien que ce soit l'une des étapes. Je parle d'améliorer et d'élargir la prise de conscience et la conscience en guidant vos pensées le long de lignes géométriques, ce qui est une des premières étapes à suivre avant de pouvoir utiliser la capacité créatrice que Dieu vous a donnée. Plus tard, vous pourrez l'utiliser en symétrie par exemple, en effectuant le moulage d'une sculpture.

Si vous le souhaitez, vous pouvez vraiment mouler et sculpter, en utilisant ces principes. Mais je crois qu'une personne qui commence à travailler d'abord dans le domaine de la pensée, de la forme et de la symétrie cosmique a plus de chances de le réaliser dans le monde de la forme qu'une personne qui ne s'y essaie pas. Me suivez-vous?

Augmentez vos capacités créatrices

Je recommande à tous ceux qui sont intéressés par ces expériences de ne s'y engager que pour une période de temps limitée. Si vous le faites sur une trop longue période, vous constaterez peut-être que vous êtes soumis à des influences potentiellement néfastes. En le faisant sur une courte période, comme cinq ou dix minutes une ou deux fois par jour, vous commencerez à entraîner votre pensée, votre esprit et votre être à vos capacités créatrices.

Ces capacités créatrices se manifesteront dans tout ce que vous ferez. Vous commencerez à comprendre comment utiliser vos sens physiques de façon adéquate. Vous comprendrez que, en utilisant ces formes-pensées, vous travaillez avec les doigts de l'esprit et avec la capacité créatrice de l'esprit et par la suite, vous serez capable de transférer votre conscience sensorielle au bout de vos doigts.

C'est le seul type de formation de la sensibilité que nous approuvons, car, grâce à elle, vous obtiendrez une conscience élargie dans votre conscience inférieure aussi bien que dans votre conscience supérieure et vous augmenterez votre sensibilité dans vos analyses des situations, des choses et des gens. Vous constaterez que vous pouvez détecter beaucoup plus facilement des schémas vibratoires et être moins sujet aux manipulations mentales de ceux qui utilisent la sorcellerie et la magie noire contre vous, par exemple, ou contre qui que ce soit dans le monde.

Vous serez plus fort parce que vous utilisez ces images à travers la création de formes-pensées. Si vous le faites sous la direction de Dieu par l'intermédiaire de votre Présence divine, vous aurez un plus grand contrôle sur votre créativité qu'auparavant. Mais ne vous attendez pas à ce que ce contrôle se manifeste immédiatement. Il se peut que cela n'arrive pas avant une période de trois quatre mois.

Toutefois, si vous continuez à construire dans votre conscience ces précieuses expériences d'utilisation de formes-pensées pour agrandir la conscience – uniquement pour le bien et non pas pour le mal – vous renforcerez votre corps mental et vos facultés créatrices. Je vous recommande d'essayer de le faire, mais pas d'en faire un dieu pour vous-mêmes. Ce n'est qu'un des aspects créatifs de la vie et il y en a beaucoup d'autres.

Éviter la condamnation

Nous savons maintenant comment utiliser sons et couleurs. En reconnaissant et utilisant nos facultés créatrices, nous pouvons obtenir beaucoup. En fait, l'homme se prépare à entrer dans sa propre divinité, car, en réalité, il a été créé à l'image divine. C'est une façon pour lui de retourner à cette image.

Quelle bêtise quand les gens insistent pour dire « C'est dans le péché que ma mère m'a conçu⁸ ». C'est de la condamnation, ou de l'auto-condamnation, et c'est vraiment un outil des forces du mal. Cela ne doit pas être prononcé par un aspirant sur le sentier spirituel. Il ne doit pas non plus l'utiliser à l'encontre d'autres personnes ou contre lui-même. La condamnation

est dévalorisante ; elle empêche un homme, en fait, de se rendre compte ... de ce qui est réel en lui et ce qui est illusion.

Alors, juste pour développer davantage votre capacité créatrice, je veux vous présenter un petit numéro que je fais parfois aux gens. Lorsqu'ils viennent me voir et me posent une question et me disent : « Savez-vous ceci ? Savez-vous cela ? »

Je leur réponds: « Eh bien, n'ayant pas un grand degré de certitude, j'hésite donc à vous répondre, craignant de tergiverser et de souffrir de quelque grande calamité, ce qui n'a rien à voir avec les incontestables acclamations angéliques de l'ineffable austérité des malheurs qui s'approchent ou de l'incontestable et inépuisable divine providence. Mais j'espère maintenant que votre suffisance est assez satisfaite parce que, en dire davantage, serait d'un superflu vulgaire». [Rires]

Ce genre de choses ne vous apporte pas grand-chose, mais vous divertit peut-être un peu !

L'utilisation de la spirale

Pour l'essentiel, je veux attirer votre attention sur le fait que la créativité est possible grâce à l'utilisation de figures géométriques. Je veux aussi vous parler de la spirale parce que c'est un mécanisme charmant. Nous travaillons maintenant avec le cercle ou avec les lois des cycles éternels de sorte que nous puissions créer un cercle doré et par la suite l'attacher mentalement au cercle suivant. La façon de le faire consiste à utiliser la spirale – vous avez ainsi un flot naturel. Il n'y a pas d'interruption, si vous le faites avec des spirales.

Pouvez-vous imaginer empiler des cercles les uns par-dessus les autres comme des assiettes ? Après quelques instants, vous vous demandez s'ils ne vont pas dégringoler. Donc, au lieu de faire cela, reliez-les tous en un flot magnifique et cela devient un escalier en colimaçon qui mène aux étoiles.

Lorsque vous commencerez à travailler avec ces figures, vous serez absolument stupéfaits de réaliser que Dieu utilise la géométrie de façon merveilleuse. Il l'utilise pour donner aux hommes l'image de leurs propres capacités naturelles à se rendre jusqu'aux étoiles grâce à leur pensée créative. C'est aussi très pratique. Grâce à ces exercices, des hommes sans instructions peuvent soudainement devenir éduqués. Pourquoi ? Parce que nous avons à faire à un processus d'automatisation.

Je pense que la plupart d'entre vous connaissez le scientifique russe Pavlov et son travail sur les réflexes conditionnés. Il s'agissait d'utiliser des capteurs dans la bouche d'un chien pour enregistrer sa salive. Pavlov a découvert qu'en sonnant une cloche, la cloche du dîner, puis en nourrissant le chien, il pouvait mesurer la salive qui apparaissait toujours lorsque le chien était nourri.

Quelques temps plus tard, il enleva la nourriture, fit sonner la cloche et constata que le chien produisait toujours de la salive. Il commença donc à comprendre la question des réponses conditionnées. Mais c'était quelque chose de très limitée. Ce n'était qu'un premier pas vers la compréhension que l'homme peut avoir des spirales du cosmos et des contrôles

que nous pouvons vraiment utilisés pour nous améliorer. C'était aussi pour nous prémunir contre la mauvaise influence des gens qui ont des idées néfastes et qui ne comprennent pas encore les principes que Dieu nous a donné de vivre et de laisser vivre.

Ces expériences ont été utilisées de façon négative par Lavrenty Beria, qui était de la police secrète NKVD. Elles ont été mises à profit à mauvais escient comme un moyen hypnotique pour manipuler et contrôler les prisonniers politiques en temps de guerre et pour influencer les gens de divers pays. Nous n'avons aucun droit de contrôler qui que ce soit à l'encontre de leur libre arbitre. Dieu ne le fait pas, n'est-ce pas ? Mais nous avons tous l'intention de nous pratiquer à prendre le contrôle de notre monde et à développer notre capacité créatrice.

Si nous ne le faisons pas, personne ne le fera à notre place. ...Nous devons acquérir la maîtrise et développer notre créativité pour nous-mêmes. Et chacun aura à faire ces expériences.

Prenons l'exemple du latin qui est une langue morte. Un expert en latin décide d'apprendre à parler le latin. Vous vous dites : « Mais c'est une langue morte. Qui veut parler le latin ? » Toutefois, la gymnastique mentale qu'exige de parler latin le prépare à comprendre presque toutes les autres langues sur la surface de la terre. [...]

Nous devrions comprendre la nécessité de nous mettre à la pratique de ces exercices mentaux, tout comme nous mangeons notre pain quotidien. Nous devons devenir des personnes équilibrées capables d'utiliser les mécaniques de l'Esprit en créant des formes.

Je crois que vous en aurez besoin, même lorsque vous serez sur le point de faire votre ascension et que vous alliez plus loin pour devenir, peut-être, un Dieu dans un autre système solaire. Vous m'entendez-bien ? Je dis un Dieu d'un autre système solaire. Oui vous.... Quelque part sur le sentier, vous aurez à maîtriser la création et le contrôle de la forme et de la substance. Forme et substance sont importantes pour l'Esprit parce que l'Esprit les a créées dans un but donné.

En fait, ce que nous tentons de faire avec ces formes-pensées est de vous aider à acquérir un pouvoir créateur et à contrôler votre vie et les énergies de votre vie. C'est une pantomime, qui finira par devenir un moyen très efficace pour vous aider à grandir spirituellement. Oui, c'est vrai, on peut utiliser ce moyen de façon négative, mais si vous le faites, vous paierez et paierez et paierez. Alors, je prie Dieu pour que personne ne l'utilise jamais de façon négative, mais utilise cette connaissance pour faire ses premiers pas pour traiter avec l'énergie à partir d'un niveau plus élevé.

Que Dieu vous bénisse et je vous remercie de votre attention.

Cet enseignement, *L'utilisation de formes-pensées pour l'expansion de la conscience*, a été présenté par le Messager de la Grande Fraternité Blanche, Mark L. Prophet, le samedi 10 avril 1971, au cours de la Conférence « *Class of the Resurrection Flame* », tenue à La Tourelle, Colorado Springs, Colorado.

1. Dans une dictée donnée le 31 mai 1964, Dieu Méru a dit : « Vous qui m'êtes précieux, si votre conscience était aussi petite qu'un dé à coudre et que le tube de lumière rayonnant qui descend d'en haut était aussi mince qu'une aiguille, si vous persistiez suffisamment, vous pourriez remplir le dé et demander à recevoir plus de lumière pour l'agrandir à la taille d'un baril, puis d'un lac et, par la suite, le faire grandir sans limite simplement parce que vous avez été assidu au service de la lumière ».
2. Mc 9, 41.
3. Gen 1, 26.
4. 2 Pi 3, 5.
5. Jn 5,19, 30; 14,10.
6. 1 Cor 2, 7.
7. Baird Spalding a écrit *La vie des maîtres*.
8. Ps. 51, 5.